

**TORCUATO PEREZ DE GUZMAN**



**LOS GITANOS HERREROS DE SEVILLA**

 BIBLIOTECA  
DE TEMAS  
SEVILLANOS 

## INDICE

PROLOGO ... ..	9
A los no gitanos, por Salomón Vargas.	
Capítulo primero.—La importancia de ser herrero ... ..	11
La técnica.—Los mitos.—...Y los hombres.	
Capítulo II.—Los gitanos y la forja ... ..	23
Qué significa ser gitano.—Un maridaje perpetuo. La estructura social.	
Capítulo III.—Identificación e identidad ... ..	37
La nomenclatura.—Algo sobre el origen.—Gitanos de la Bética.	
Capítulo IV.—Una historia tormentosa ... ..	53
Entre el hecho y el tópico.—El factor socio-económico.—Los gitanos en la historia de Sevilla.	
Capítulo V.—La centuria ilustrada ... ..	69
Luchas profesionales.—La ciudad frente al rey.—Los últimos sobresaltos oficiales.—Carlos III el Asimi- lador.—Triana y Sevilla a fines del XVIII.—Las fraguas rurales.	



Capítulo VI.—El fin del hermetismo ... ..	91
---	----

Una comunidad singular.—Relaciones con los payos.—El entramado económico.—Comienza la apertura.—Decadencia y desarrollo.

Capítulo VII.—Casos y cosas ... ..	113
------------------------------------	-----

El caso del burócrata ilustrado.—Un toque de feminismo.—Es difícil ser un Puya.—Una dinastía versátil.—La saga de los Vargas.—La penúltima fragua.

COLOFON ... ..	129
----------------	-----



**200 Pesetas**